

Det börja närma sig utställning

Nu börjar förberedelserna inför din utställning på Strängnäs Konstgalleri, spännande för både dig och oss. Här kommer lite praktisk info inför din utställning

4-5 veckor innan - till marknadsföring av utställning

Mejla till info@strangnaskonstgalleri: En bild på ett verk, ev bild på dig själv samt en kort presentation. Vi kommer att använda detta när vi marknadsför utställningen. Vi gör även en pdf affisch till samlingsutställningar. Har du egen utställning mejla oss din egen affisch eller bild på ett verk så vi kan göra pdf affischen så även vi kan marknadsföra din utställning.

Marknadsföring är väldigt viktig föra att tala om att det pågår/kommer en utställning. Dela och gilla gärna det vi lägger ut på FB och IG om utställningen och på dina egna verk tagga eller checka in det är väldigt viktigt att alla bjuder in till utställningen sina kunder, vänner, familj, grannar osv.

Samlingsutställning där du hänger din konst på bokad vägg

Hängning sker på tillträdesdagen kl 17-19 om inget annat anges. Kom gärna i tid hängning tar ofta längre tid än man tror. Se även bilaga hur man hänger snygg utställning. Du hänger själv din utställning på den vägg/meter du har bokad. Vi hänger på de flesta väggar på lina med tillhörande krok. Varje verk behöver ha en ordentlig uppspänningsanordning, så som ståltråd, som du sätter i övre delen av tavlan 1/3 ca 7-10 cm från tavlans överkant- spänn ståltråden helt rak för att få tavlan att hänga snyggt och inte tippa ut från väggen.

Du behöver även ha med en presentation av dig i pappersformat med ditt swishnr som sätts in i en gemensam pärm. Använd mallen för prisetiketter/tavelkort som du får mejlat till dig innan utställning. Skriv ut den i A4 format på dator, vi kommer att plasta in den sedan på plats.

Viktigt att du inte ändrar formen utan bara ersätter texten med din egen och skriver ut som ett A4 ark så att vi alla har samma font på alla konstverk på utställningen.

Utställarna bemannar galleriet vid samlingsutställning om inget annat anges

På tillträdesdagen går vi igenom larm, kodlås, hur vi hanterar försäljning av de gemensamma konstverken på utställningen, dagen du är värd (ansvarig) för utställningen osv.

Inför vernissagedagen så har alla ha med sig något att bjuda sina gäster på (knytkalas). Vi brukar mejla förslag på vad du kan köpa med dig, ta med detta redan när vi hänger så det är klart till vernissagedagen.

Vid samlingsutställning ingår det en bemanningsdag per utställare, dvs alla utställare bemannar utställningen en dag och är då värd för utställningen och ansvarar för galleriet, konstverken och försäljning osv. Detta gäller om inget annat är avtalat ex köpt tjänsten för 500kr/dag.

Vid hängning av konst

I galleriet hänger vi på de flesta väggar från lina och krok. Linorna är två meter och dessa får absolut inte klippas av, är linan för lång rulla den bakom tavlan och sätt fast med lite målar teijp. Krokarna vi använder är låsbara och flyttas lätt upp och ner på linan. Vi har 150 krokar i galleriet och 100 linor. Två väggar är spikväggar (plankvägg) det är vägg C och E där kan man spika upp sin konst, med mindre spik.

På ditt tavla behöver du ha en riktig hänganordning, för hängning på lina och krok för att målningen inte ska tippa fram i överkant behöver linan vara rak, spänd ståltråd och sitta högt upp på tavlan 1/3 eller något högre.

Tavelkorten sätter vi upp med häftmassa (ej häftkuddar de förstör våra väggar) även tavlorna behöver fixeras ibland med häftmassa för att få en snygg hängning.

Vid samlingsutställningar hänger vi konsten från 110 från golvet för att få en enhetligt uttryck och snygg hängning. Tänk på att ge dina verk plats så de syns och kommer till sin rätt, häger du för tätt så tar man bort verkets egen lyskraft och betraktaren kan inte uppleva konsten på rätt sätt utan det runtom kring tar uppmärksamheten av varandra, därmed vill vi att man har 15 cm mellan egna verk och 20 cm till nästa konstnär på en delad vägg, se mer i bilagan – Konsten att hänga konst.

Vernissage

På vernissage dagen är det önskvärt att alla utställare närvarar, någon av er är värdar för dagen, ansvarsdag, vilket innebär att man ansvarar för att duka fram och underhålla vernissagebordet samt diska upp även under tiden om det är många besök samtidigt.

Alla utställare får fylla i ett utställarkort som man sätter på sig så besökarna ser vem som är utställare och vem som är besökare.

Vid försäljning / Dagen då du är värd för utställningen (ansvarsdag)

På en ansvarsdag, ansvarar du för lokalen och alla konstverk samt försäljning även av andras verk. Gå runt och titta så att utställningen ser bra ut rätta till sneda tavlor osv

Om någon kund vill köpa ett konstverk så frågar vi om den får hänga kvar hela utställningen och hämtas på avslutningsdagen mellan kl 15-16 (om inget annat har överenskommit)

Om verket hänger kvar hela utställningen betalar **kunden 20%** i handpenning som swishas till konstnären, som har sin prestation i pärmen, därefter sätter du en röd prick på målningen skriver upp köparens namn, mobil nr och hur mycket de har betalt samt vilken summa är kvar att betala vid hämtning, sista utställningsdagen kl 15.

Om kunden inte kan vänta ringer du konstnären och får bekräftat att hen har fått betalt innan du lämnar ut konstverket. Vid behov ersätter du den tomma platsen med konstnärens ersättnings verk.

Efter varje pass lämnar man galleriet i fint skick till nästa, disken är diskad och soporna tar man med sig som har producerats under dagen.

Sista dagen Finissage

När utställningens sista dag har kommit plockar den/dem som har ansvarsdag fram cider och snacks, ofta finns det kvar från vernissagen, Cider och snacks, chips, godis osv.

De ansvariga lämnar ut sålda konstverk som ska hämtas kl 15 och följer rutinen. Övriga konstnärer kommer kl 16 hänger av sin konst och alla hjälps åt att städa lokalen efter utställning, dammsuger golvet, ställer möblerna på sina ursprungliga platser, diskar upp all disk samt tömmer alla sopor, ofta kommer ny utställare kl 17 så här behöver alla hjälpas åt så man lämnar galleriet fint till nästa utställare.

Övrig information

Galleriet har ingen Wifi den Wifi som finns är till för larm och dörrlås, och kan inte användas av utställarna. Många använder sin telefon som surf vid behov

Galleriet larmas av 60 min innan bestämda öppettider och larmas på 60 minuter efter stängning om inget annat är överenskommet.

Konsten att hänga konst

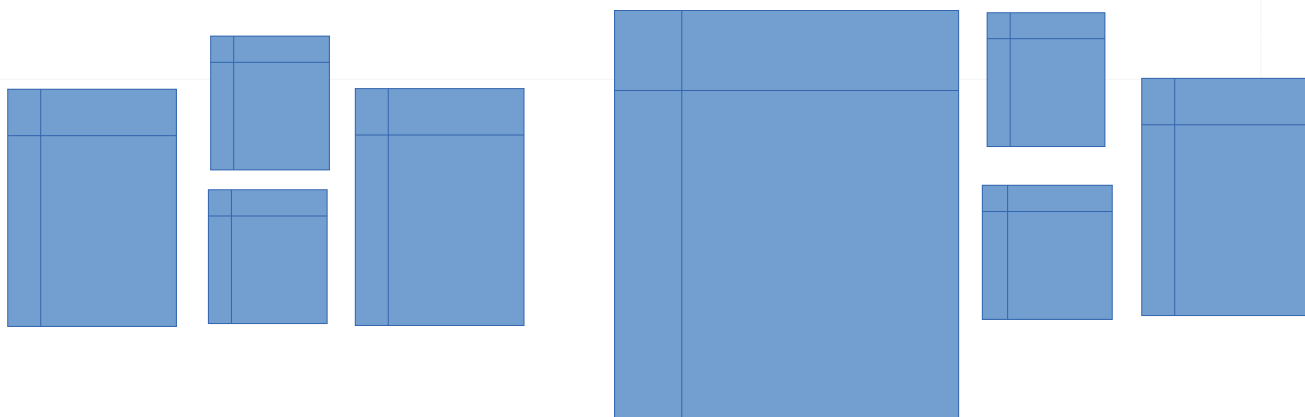
I galleriet tillämpar vi hängning på lina med krok som är låsbar på alla väggar förutom vägg C och E som går att spika på.

Detta behöver du tänka på som utställare.

1. Korrekt upphängningsanordning, så som rak ståltråd 1/3 ca 10 cm från tavlans övre kant
2. Beroende på hur många meter du har hyrt väggyta så behöver du ta hänsyn till mellanrummen, att inte hänga för tätt och för många verk på liten yta är direkt missgynnande för hela utställningen.
3. Delar du vägg med annan konstnär behöver du tänka på att lämna ca 20cm på din yta till nästa utställare. Mellan dina egna verk behöver du ha minst 10 cm för att inte hänga för tätt.
4. Vi tillämpar gallerihängning och då hänger vi som regel 110 från golv. En stor målning lägre ner.
5. Tänk på att inte blanda olika ramar, ha gärna ramarna i samma färg. Vid hängning ta hänsyn till motiv/färg/ram som passar bäst med nästa utställare som ska hänga bredvid dig. Det är viktigt att hela utställningen ser snygg och tilltalande ut, detta höjer alla verk och utställningen.
6. Du kan till exempel prova att gruppera verk utifrån motiv, färg på konstverket och/eller ramarna, konstekniker och storlek. Om tre tavlor ska hänga tillsammans i rad bör du placera den minsta i mitten så du inte placerar små tavlor närmast hörnen.
7. Tips lägg ut tavlorna på golvet hemma, mät ut ytan du har bokat, så kan du få en överblick hur de passar ihop och hur många du får plats med för att få en snygg utställning.

Baslinjen – En harmonisk hängning som framhäver tavlorna

Denna metod är snyggas vid samlingsutställningar och när det är många olika storlekar, uttryck och ramar. Metoden passar bäst för tavlor av större format eller två mindre ovan på varandra där den understa är den största av tavlorna. Här utgår du från tavlans underkant och skapar en harmoni genom att hänga tavlor på samma höjd från golvet. Avståndet från golvet bör vara något lägre än väggens mittlinje (förslagsvis någonstans mellan 1.0 – 1,2 meter, (vi burkar välja 1,10 som bra mått på underkant) stora målningar bryter den undre linjen.



En snygg utställning med luft mellan målningarna gör att besökarna ser konstverken och det lockar även till köp. För många målningar på liten yta har motsatt effekt.

Vi önskar dig varmt välkommen som utställare och ett stort lycka till med din utställning.

Arja Hermansson

Ordförande / Strängnäs konsgalleri föreningen

Strängnäs Konstgalleri

Trädgårdsgatan 24, centrala Strängnäs

FB [\(4\) Facebook](#)

IG [Strängnäs konst galleri \(@strangnas_konst_galleri\)](#) • Foton och videor på Instagram